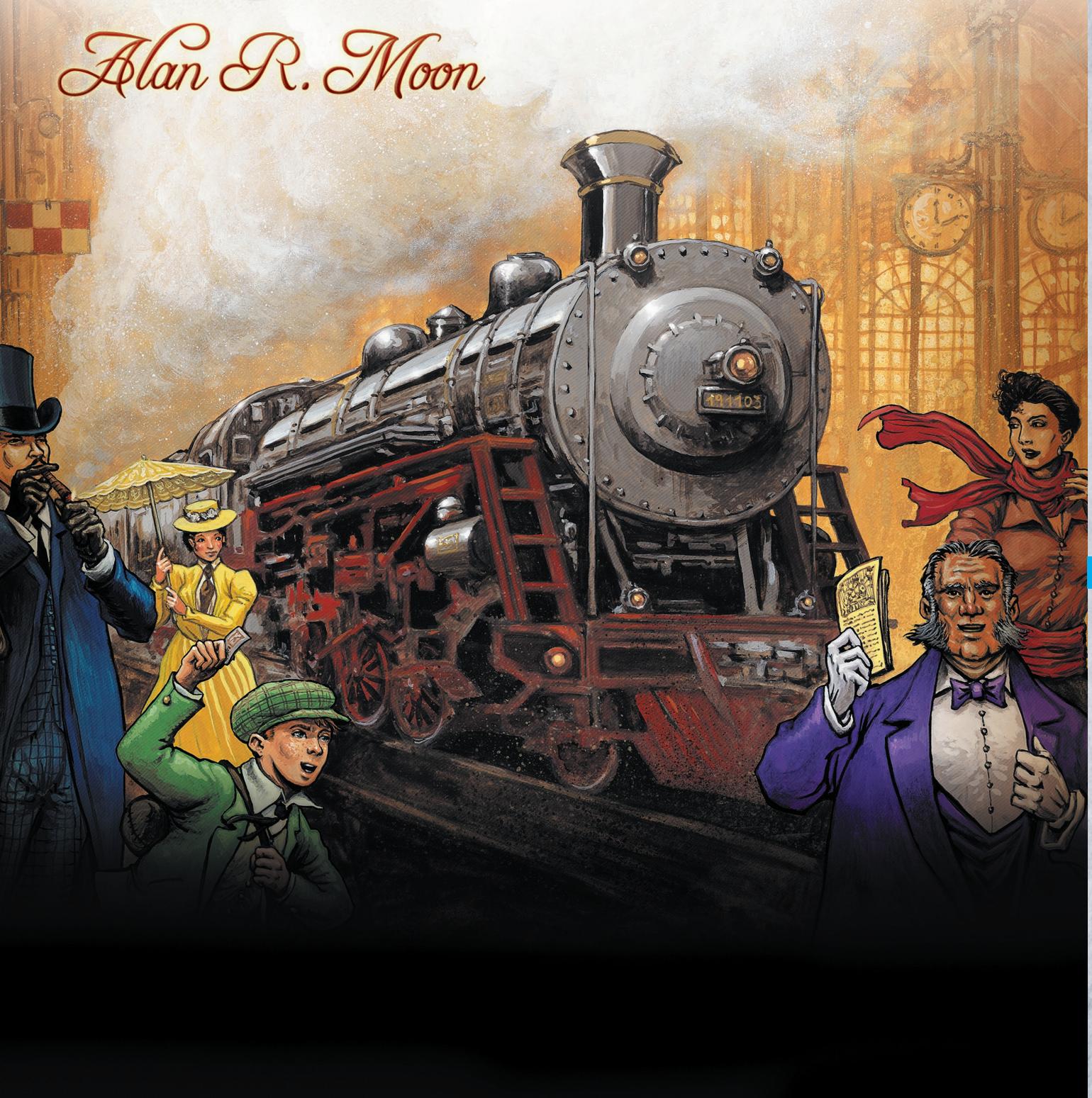


ZUG um ZUG

Alan R. Moon





ZUG um ZUG

Alan R. Moon

Schwierigkeit:

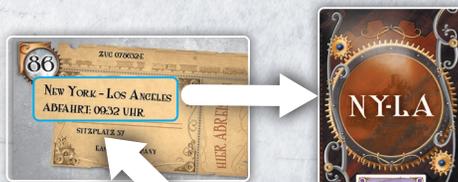


NEW YORK

- Euer Abenteuer beginnt in der Nachrichtenredaktion. Haltet euch nicht mit Katzen (+41) oder Immobilien (+21) auf. Was für euch, und vor allem für den Chefredakteur (49), von Interesse ist, ist der Artikel über die Eisenbahn-Baroness (+31). $49 + 31 = 80$. **Nehmt Karte 80.**



- Der Chefredakteur gibt euch dann eine hochmoderne Kamera (9) und eine Fahrkarte (86). Die Fahrkarte gibt die Abfahrt- und Ankunftsstadt an: **New York – Los Angeles**. Die Strecke NY – LA ist auch auf der Rückseite einer der Karten zu sehen. **Nehmt Karte NYLA.**



- Jetzt, da ihr euren Zug gefunden habt, müsst ihr euren Waggon finden. Auf Karte 98 seht ihr eine Reihe von Zahlen (68, 69 und 70), die den Waggonen entsprechen. Jeder Waggon hat 10 Sitzplätze. Wenn ihr diese Zahlenfolge weiterführt, sind in Waggon 71 die Sitzplätze 41 bis 50 und in Waggon 72 die Sitzplätze 51 bis 60. Euer Sitzplatz ist Nr. 57, ihr müsst also in Waggon 72.



Nehmt Karte 72.

WALTER BAKER

- Im Barwagen trifft ihr Walter Baker (39). Wenn ihr seine Beschreibung auf Karte T lest, erfahrt ihr, dass er leidenschaftlich gerne jagt, besonders Vögel. Geht zu Abteil 15 und macht durch das Fenster ein Bild des Vogels, indem ihr die Kamera in der App verwendet. **Nehmt Karte 24.**



- Zeigt Walter das Bild, das ihr von dem Vogel gemacht habt, um ihn zum Reden zu bringen. Hört ihm aufmerksam zu, da es sich um einen Hinweis für später handelt.

$24 + 39 = 63$. **Nehmt Karte 63.**



- Ihr müsst Walters Handlanger ablenken. Dafür müsst ihr die verborgene Zahl (1) auf dem Streichholzbriefchen (10) entdecken. Dadurch zündet ihr ein Streichholz an. Verwendet das Streichholz, um die Zeitung anzuzünden: $46 + 1 = 47$. **Nehmt Karte 47.**



- Werft die brennende Zeitung (47) in Abteil 15. Der Rauch wabert nun durch den Lüftungsschacht in Abteil 14 nebenan. $47 + 15 = 62$. **Nehmt Karte 62.**



- Die Handlanger verlassen ihr Abteil und ihr nutzt die Gelegenheit, um euch den Aktenkoffer anzuschauen. Er ist mit einem Code gesichert. Maschine 62 zeigt vier Rädchen, an denen ihr drehen könnt. Stellt die Symbole, die in Walters Geschichte (63) erwähnt wurden, in der richtigen Reihenfolge ein: JÄGER, HIRSCH, BLATT und dann REBHUHN. Drückt zum Bestätigen den OK-Knopf. **Nehmt Karte F.**



- Ausgezeichnet! Ihr habt den Aktenkoffer geöffnet. Walters Handlanger werden jetzt jeden Moment zurückkommen. Ihr habt keine Zeit, das Dokument zu lesen, aber ihr könnt ein Bild davon machen, indem ihr die Kamera in der App verwendet. **Nehmt Karte 53.**



- Ihr erfahrt aus dem Text, den ihr fotografiert habt (53), dass Roys und Walters Linien nun nur noch eine bilden. Wenn ihr die rosa Linien (Karte T – Roy) mit den gelben Linien (Karte T – Walter) auf Karte M verbindet, könnt ihr die Zahl 51 sehen. **Nehmt Karte 51.**



SAINT LOUIS

- ▶ Auf dem Bahnsteig (51) bekommt ihr mit, wie zwei Leute hinter Walter, der euren Blick teilweise versperrt, etwas austauschen. Um die Szene besser beobachten zu können, müsst ihr dem Hund die Kekse zuwerfen. Der Hund rennt ihnen hinterher und schleift dabei sein Herrchen mit. Ihr habt nun freie Sicht. $34 + 7 = 41$.

Nehmt Karte 41.



- ▶ Diese beiden Personen (41) scheinen etwas im Schilde zu führen. Macht ein Bild (40) als Beweis für diesen verdächtigen Austausch.

Nehmt Karte 40.

Anschließend macht die App euch auf die bevorstehende Abfahrt des Zugs nach Santa Fe aufmerksam. **Nehmt Karte 9.**



GRACE BAKER

- ▶ Im Barwagen trifft ihr Grace Baker (87). Helft ihr, die benötigte Anzahl an Brücken für das letzte Bauwerk zu bestimmen. Wenn man bedenkt, dass die unterste Stufe jeder Pyramide eine Brücke mehr als die davor hat, zählt ihr $6+5+4+3+2+1$ zusammen, um die Antwort zu erhalten: 21 Brücken. **Nehmt Karte 21.**



- ▶ Ihr beschließt, Grace zu erzählen, dass sich etwas hinter ihrem Rücken abspielt. Zeigt ihr das Bild von der Abmachung zwischen Roy und Walter Baker.

$53 + 21 = 74$. **Nehmt Karte 74.**



- ▶ Grace (74) wird wütend und verbietet dem Zug, ihr Eisenbahnnetz zu nutzen. Ignoriert die grünen Linien (T – Grace) und zählt die Kästchen auf den Karten (M und N), um den schnellsten Weg von Saint Louis nach Santa Fe zu finden. Zwei Strecken sind möglich: Die südliche (durch Little Rock) hat 13 Kästchen, während die nördliche (durch Omaha) nur 12 Kästchen hat. **Nehmt Karte 12.**



SANTA FE

- ▶ Auf dem Bahngleis in Santa Fe (12) erhascht ihr einen Blick auf einen Mann, der den Bahnsteig eilig verlässt. Macht ein Bild von ihm (4), bevor er außer Sichtweite ist. **Nehmt Karte 4.** Dann bricht der Zug nach Los Angeles auf. **Nehmt Karte 42.**



MS. SMITH

- An Bord des Zugs kommt ihr mit Ms. Smith ins Gespräch, die ihr von dem Bild (40) wiedererkennt. Zeigt ihr das Bild, das ihr auf dem Bahnsteig in Saint Louis gemacht habt, um mehr über den Austausch herauszufinden: $40 + 42 = 82$. **Nehmt Karte 82**.



- Ms. Smith (82) bricht das Gespräch ab und geht. Macht ein Bild (36) von ihrer Tasche, da sie etwas Verdächtiges enthält. **Nehmt Karte 36**.



- In Waggon 19 streiten sich Grace und Walter über Roy. Zeigt ihnen das Bild (4). Ihr habt Roys Schuh auf dem Bild erkannt (er ist auch auf den Karten 16 und 40 sichtbar). $4 + 19 = 23$. **Nehmt Karte 23**.



- Ihr hört zwischen den Waggonen 17 und 19 ein beunruhigendes Geräusch. **Nehmt Karte 18**, um herauszufinden, was passiert ist. Ihr seht, dass die Kupplungen die verborgene Zahl 33 bilden, während sie sich trennen. **Nehmt Karte 33**.



- Ms. Smith hat die Waggonen abgekoppelt und die Lokomotive ist außer Kontrolle. Um den Zug zu stoppen, müsst ihr zur Lokomotive gelangen. erinnert euch an den Text auf Karte 19: „Im vordersten Waggon streiten sich ...“ Die Lokomotive liegt also direkt vor Waggon 19 und kann nur Karte 20 sein. Außerdem ist auf der Rückseite von Karte 20 eine Lokomotive abgebildet, die diese Hypothese bestätigt. **Nehmt Karte 20**.

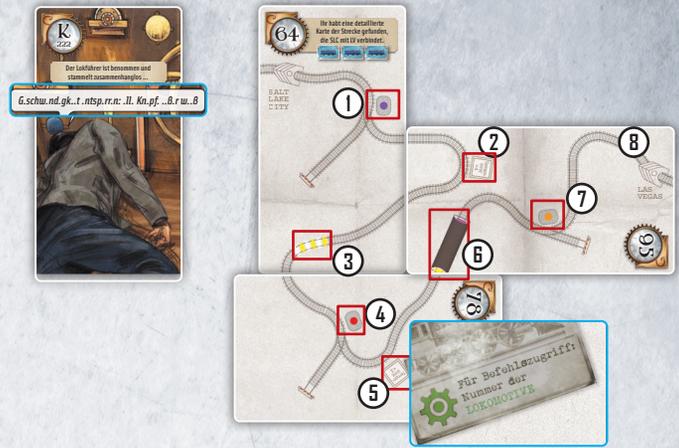


WAS IST MIT DEM LOKFÜHRER LOS?

- Der Lokführer ist benommen. Ihr seid auf euch allein gestellt und müsst herausfinden, auf welcher Bahnlinie ihr seid. Im Moment seid ihr irgendwo zwischen Salt Lake City und Las Vegas. Findet diesen Abschnitt auf Karte R. Er besteht aus 3 blauen Kästchen. Auf den Rückseiten der verbleibenden Karten bemerkt ihr, dass auf drei von ihnen ein blauer Waggon abgebildet ist. **Nehmt die Karten 64, 78 und 95**.

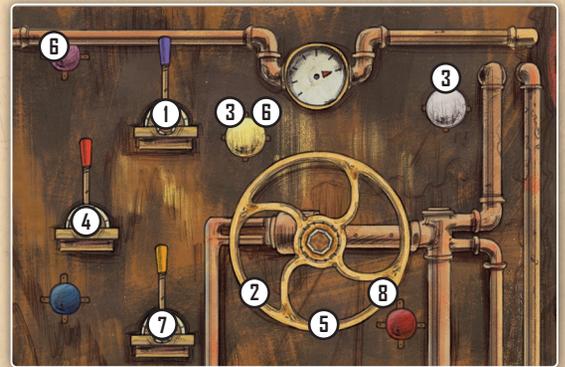


- ▶ Bildet die Karte der Strecke SLC – LV und gebt die Nummer der Lokomotive ein, wie auf Karte  angegeben. Die Lokomotive ist Karte : Öffnet Maschine  in der App. Bevor ihr sie verwenden könnt, müsst ihr verstehen, was der Lokführer  euch sagt, indem ihr die Vokale ergänzt: „Geschwindigkeit entsperren: Alle Knöpfe außer weiß.“ Drückt also alle Knöpfe außer den weißen, um die Geschwindigkeit anpassen zu können.



▶ Ihr müsst Maschine  der Strecke entsprechend verwenden. Befolgt diese Schritte, um Las Vegas sicher zu erreichen:

- ① Bewegt den lila Hebel nach links.
- ② Dreht am Steuerrad, um die Geschwindigkeit auf 3 zu verringern.
- ③ Drückt die Knöpfe in der folgenden Reihenfolge: Gelb, Weiß, Gelb, Weiß, Gelb und Weiß.
- ④ Bewegt den roten Hebel nach links.
- ⑤ Dreht am Steuerrad, um die Geschwindigkeit auf 2 zu verringern.
- ⑥ Der Zug fährt in einen Tunnel. Es ist schwierig, die Knöpfe zu sehen, aber das schafft ihr! Drückt die Knöpfe in der folgenden Reihenfolge: Gelb, Rosa, Gelb, Rosa, Gelb und Rosa.
- ⑦ Bewegt den orangen Hebel nach links.
- ⑧ Verringert die Geschwindigkeit auf 0, um den Zug am Bahnhof anzuhalten.



Für jeden Schritt, den ihr richtig durchführt, leuchtet ein grünes Licht auf.

Das ist die Story eures Lebens! Ihr setzt alle Teile eurer Ermittlung zusammen und schreibt einen Artikel über den sensationellen Eisenbahnmagnaten-Fall. Euer Artikel sorgt für Schlagzeilen in der *New York Times*.

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

